

SCHEDA DELL'UDA

| Sezioni | |
|--------------------------|---|
| · Titolo UDA | Declinare l'indifferenza |
| · Contestualizzazione | L'UDA si incentrerà sulla parola "indifferenza", sul suo valore in sé, nella vita dei ragazzi, nella Storia. La declineremo attraverso testi scritti e elaborati artistici per sensibilizzare i ragazzi al valore della cittadinanza attiva. |
| · Destinatari | Scuola secondaria di primo grado, classe 3 A |
| · Monte ore complessivo | Ore 20 |
| · Tema di riferimento | Breve excursus nell'indifferenza, supportato dal diario di bordo e da prodotti artistici |
| · Prodotto da realizzare | I ragazzi produrranno: -un diario di bordo - una performance artistico - teatrale |
| · Competenze obiettivo | Competenze di educazione civica, asse cittadinanza. Obiettivo: acquisire lo sviluppo di un'etica della responsabilità e della solidarietà, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita |
| · Saperi essenziali | <u>Italiano</u> Pre-requisiti: uso del taccuino di scrittura: scrittura veloce; liste; connessioni di un testo con il mondo e con la realtà individuale. Analisi testi narrativi ed espositivi <u>Arte</u> Pre-requisiti: competenze di lettura e comprensione di testi e/o immagini, acquisite nel corso di studi precedente. Conoscere gli aspetti comunicativi del linguaggio dell'arte |
| · Insegnamenti coinvolti | Italiano (10 ore) Arte (10 ore) |

PIANO DI LAVORO DELL'UDA ITALIANO

| Fasi | Contenuti | Strumenti | Esiti/ Prodotti intermedi | Evidenze osservabili | Valutazione | Durata |
|------|---|--------------------------------|--|---|--|--------|
| 1. | Presentazione dell'attività | Scheda di presentazione | Condivisione e confronto con la classe | Interesse e curiosità | Griglia di osservazione (partecipazione) | 1h |
| 2. | Significato della parola <i>indifferenza</i> ; sinonimi e contrari | Vocabolario LIM Taccuino | Taccuino: appunti sul lessico; lista: <i>mi sento indifferente/sensibile a...</i> Condivisione | Interesse e partecipazione | Griglia di osservazione (interesse e partecipazione) | 1h |
| 3. | Immersione nella lettura di: Dante, Inferno canto III vv. 22-69; Gramsci, <i>Gli indifferenti</i> . Video: Mastandrea legge <i>Gli indifferenti</i> | Fotocopie LIM Taccuino | Lavoro sul taccuino: appunti sui documenti visionati; lista: <i>quella volta che mi sarei dovuto schierare</i> Condivisione | Comprensione dei testi Connessioni con il vissuto | Griglia di osservazione (interesse, autonomia, partecipazione, gestione dei materiali) | 2h |
| 4. | Lettura ad alta voce di passi tematici in L. Segre, <i>Scolpitelo nel vostro cuore</i> . Visione dell'installazione del Muro dell'indifferenza al Memoriale della Shoah di Milano. Video: Il civico giusto. | LIM Taccuino | Appunti sul taccuino Lista: <i>quella volta che avrei avuto bisogno di aiuto e qualcuno si è girato dall'altra parte</i> Condivisione | Comprensione dei testi Connessioni con il vissuto | Griglia di osservazione (interesse, autonomia, partecipazione) | 2h |
| 5. | Lettura ad alta voce di alcune pagine tratte da <i>No</i> , di P. Capriolo Video OVO: Rosa Parks | LIM Taccuino | Appunti sul taccuino Lista: <i>quella volta che ho detto no</i> Brainstorming: ci vengono in mente altri <i>no</i> importanti nella Storia? Appunti | Comprensione dei testi Connessioni con il proprio vissuto e con il mondo | Griglia di osservazione (interesse, autonomia, partecipazione) | 2h |

PIANO DI LAVORO DELL'UDA ARTE ED IMMAGINE

| Fasi | Contenuti | Strumenti | Esiti/ Prodotti intermedi | Evidenze osservabili | Valutazione | Durata |
|------|--|--|--|--|--|--------|
| 1. | Riflessioni sui contenuti presentati dall'insegnante di italiano | Lim quaderno | Condivisione e confronto con la classe | Sensibilità | Griglia di osservazione (partecipazione) | 1h |
| 2. | Visioni di immagini L'INDIFFERENZA IN ARTE · Pablo Picasso "il periodo blu" · Munch : l'urlo | LIM Quaderno | Quaderno di arte: appunti sui documenti visionati; sollecitazione delle emozioni e delle impressioni degli studenti Condivisione | Comprensione delle immagini Connessioni con il proprio vissuto | Griglia di osservazione (interesse, autonomia, partecipazione, gestione dei materiali) | 1h |
| 3. | Visione filmati con alcune testimonianze di personaggi pubblici che si sono esposti: 1. Liliana Segre 2. Federica Angeli | LIM Quaderno | Appunti sul quaderno di arte Descrizione delle emozioni provate durante le testimonianze Condivisione | Comprensione delle testimonianze Connessioni con il vissuto | Griglia di osservazione (interesse, autonomia, partecipazione) | 1h |
| 4. | Presentazione delle installazioni realizzate per denunciare l'indifferenza: · Muro dell'indifferenza al Memoriale della Shoah di Milano. · Le sculture di Jago · "Street artist" contro l'indifferenza | LIM Quaderno Power point o google presentation | Appunti sul quaderno di arte Proposte per realizzare una performance artistica che denunci e combatta l'indifferenza | Comprensione ed elaborazione delle immagini analizzate per fare proposte personali ed originali sul tema | Griglia di osservazione (interesse, autonomia, partecipazione) | 1h |

I.C. VIA N.M.NICOLAI
 PLESSO SECONDARIA 1^ BUZZELLI
 A.S. 2020 - 21

| | | | | | | |
|----|---|--|---|--|---|----|
| 5. | Elaborato grafico sulla scrittura della parola indifferenza | Album disegno Colori fotografie | Esercizio grafico sulla parola "indifferenza": ricerca del carattere, della forma per trasmettere le emozioni Condivisione | Adeguatezza ed originalità delle singole proposte | Griglia di osservazione (interesse, autonomia, partecipazione) | 2h |
| 6. | Prodotto finale individuale | Installazione artistica, performance teatrale, poster digitale | Valutazione finale degli elaborati prodotti e delle modalità di lavoro Condivisione in classe | Sintesi delle riflessioni interdisciplinari di italiano e arte sull'indifferenza tramite performance artistica condivisa ed elaborata con il gruppo classe | Griglia di autovalutazione (utilizzo informazioni, interesse, autonomia progettuale, partecipazione prodotto originale) | 4h |